

## لدى الحادث التاريخي العظيم

ها قد تم بمن الله الكريم ، انتخاب أعضاء مجلس العراق التأسيسي  
وبشرتنا الصحف المحابة بأنه سيفتح بالحير ، في اواخر الشهر الحالي  
ليس من شان ليلى ولا من حقوقها البحث في السياسيات  
ومتعلقاتها ، انما لها ، لدى هذا الحادث الحيوي التاريخي ، ان تؤدي  
الى الامة العزيزة عامة ، والى مثاليها خاصة ، واجبات التهنئة  
الصحيحة ، مقدمة اياها باسم الجنس اللطيف المؤلف منه نصف الملة . . .  
ومما يتحتم عليها بحكم الضرورة ، مطالبة الرجال الكرام ، الذين  
في اياديهم مقدرات الامة ، وقد انفردوا ، «دور النساء» بالربط  
والحل ، بان ينظروا بعيون الانصاف والشفقة الى قضية المرأة  
العراقية المقصود منها اصلاح احوالها التربوية والاجتماعية  
ان المرأة ، اختهم وابنتهم وشريكة حياتهم ، لاصقة بحضيض  
الجهل والجمود والحمول ، فيما ان اخواتها ، في البلاد الناهضة ، قد نلن  
منذ زمن بعيد ، اوفى حظ من التنوير والتهديب والرفق ، واخذن  
يقدمن على اعمال خطيرة تعزز اسباب حياة البلاد ورفاها وسعادتها



ان نجاح النهضة النسائية الناشئة منوط بغيرتكم وشهامتكم ،  
ايها الرجال الكرام ، ولا سيما انتم الذين تحملتم اعباء مسؤولية تأسيس  
الحياة الديموقراطية العراقية ، على قواعد عصرية راسخة . والحياة ،  
وانتم تعلمون ، ليست حق الرجل فقط . . . .  
لا اخالكم ، ايها السادة ، رجال العراق ، تغضبون على المرأة ،  
اذا تجاسرت اليوم وقالت لكم ، والدموع تترقق في عينيها : « انكم  
لم تصرفوا حتى الان ، يا ساداتي ، كل العناية اللازمة لتهدئي وترفئي  
فان كنت حتى اليوم ، في غاية التأخر ، وسجل علي التاريخ هذا  
النقص ، فانتم مشتركون معي في التقصير ، لان مقاليد اموري في  
اياديكم ، وليس لي ان ابدي حركة الا بأمركم ورايكم . اما وقد فتح  
المجلس التأسيسي العراقي ، وعرفت ان اعضاءه ممن يشار الى درابتهم  
وفطنتهم بالبنان ، فبت اومل نجاح القضية النسائية . وسأرى من  
المنصف الشفوق الذي يفتح ، قبل غيره ، بابها ، وينزل الى ميدان  
المدافعة عن حقوق فتاة العراق ، فيرن صوته الجهير بين جدران  
المجلس ويتعدى الى اقاصي انحاء الرافدين ، حيث تستعد الوف من  
الفتيات لمقابلاته بالحمد والتهليل





## الطبيبات

بحث اجتماعي وتاريخي

من التي نظرة الى محيط بلادنا ، ورأى شدة تمسك الاكثرية  
الساحقة بالعادات المحلية ، ثم انعم النظر في حالة النساء الصحية ، ورأى  
الكثيرات من المخدرات المتحجبات وراء اسوار الحرم ، تستحيل عليهن  
مقابلة الاطباء متى شئن والالتقياد التام الى فحوصهن الفني ، حكم  
بوجوب ايجاد طبيبات « دكتورات » ترتاح اليهن ربات الخدور ،  
ويعتمدن عليهن بلا خجل ولا وجل ، في كشف العلل ومداوانها  
وما لنا ، لا نصرح ونقول ان الكثيرين من الرجال ، لا يهون  
عليهم ان يعاين الاطباء نساءهم ؟

حدث احد الدكاترة الاورباويين قال : « كنت قبل المحاربة  
في بلاد الشرق ، فدعاني يوماً احد موظفي الحكومة لمعاينة امرأته في  
داره . فاحضرها امامي مستورة كالعادة ، وعلى وجهها برقع ثخين  
جداً . وبعد ان سالتها عن مرضها بل عللها ، طلبت معاينة لسانها ،  
فلم يرص بعلمها الا بعد ان فتح بالمقص في وسط البرقع خرقاً صغيراً  
اخرجت منه لسانها . ثم فتح كذلك خرقين آخرين لمعاينة عينيها .  
ولم يسمح لي بفحص صدرها الا بعد اخذ الاحتياطات العظيمة



التي يطول شرحها. وكانت المرأة المسكينة تبكي وتتوسل «وتسترحم»  
ان اهتم بشفاؤها. وفهمت. بعد حين ان الرجل (وكان منظره في غاية  
البشاعة) ما كان يسمح قطعاً لامرأته ان تخرج من البيت، ذلك  
حتى لا ترى، ولو من تحت البرقع، رجلاً ما عداه ! !

ان بلادنا، في حاجة ماسة الى طبيبات (دكتورات) وطنيات،  
ليس فقط لسبب التصعبات المقدم ذكرها التي لعابها تالين مع الزمان،  
على اثر تطورات الحياة الاجتماعية الظاهرة بوادرها، ولكن عملاً  
بما يقتضيه الرقي، وطلباً لمزاولة المهنة الشريفة المفيدة فضلاً عن  
اكتساب الرزق

وقد سبقتنا الى هذا (كما سبقتنا في امور كثيرة) سورية ومصر،  
فلم تزل منذ سنين عديدة، تتكاثر فيها الطبيبات الوطنيات  
فيما لبت بعض الفتيات العراقيات النشيطات يسرعن حالاً الى  
قصد البلاد الراقية للتخرج في مدارس الطب، فيعدن بعد سنوات  
قليل وقد اكتسبن مع الطب كنزاً زاخراً من التهذيب الحقيقي،  
فيفدن بمهنتهم ورقين، ويستفدن هن ايضاً استفادة عظيمة وبها  
لسعد الاوليات من بنات وطننا اللواتي يقدمن على هذا العمل الجليل،  
فان تاريخ الوطن بل تاريخ الانسانية يسجل لهن مجداً اثيلاً ومنة  
كبيرة. ولا نغفل بلادنا، وهي في طور نهضتها النسائية، تخلو من



فتيات شجاعات يمزقن اكفان الجلود ويقمن بهذه الحركة المباركة  
اجل ، ان هذا الامر الجديد عندنا ، لا تقبوا مباشرة من  
عراقيل ومجادلات تناسب اهميته ، الا ان الفتاة الذكية القوية ، لا  
شي من ذلك ، يقوى على تثبيط عزائمها

لأنعلم هل في نية الحكومة ، وهي ادرى بمثل هذه الامور الحيوية  
ان ترسل على نفقتها بعض الفتيات ، الى المدارس الطبية ، كما ارسلت  
قبل سنوات بعض الفتيان الى المعاهد العلمية . انما نعلم ونرى ، رأي  
العين ، ان حاجة بلادنا ماسة الى طبييات وطينيات . وحيث انه لا  
يجوز القاء كل شيء على عاتق الحكومة ، وان عيون الاهالي ولا سيما  
المتنورين والخيرين منهم ، قد تفتحت لقيام بالاعمال الاصلاحية ،  
فضلاً عن ان بعض الاسر متمكنة من ارسال فتياتها الى تلك المدارس  
لفائدة انفسهن ووطنهن ، فالمصالح العامة والخاصة تتطلب اجراء هذا  
الامر الضروري المستعجل

وتعزيزاً لهذا البحث ، تلخص هنا تاريخ النهضة الطبية النسائية  
الفرنسية ، وفيه ما يدهشنا من غرائب عزائم النساء ، وسمو  
نفوسهن الى عظام الاعمال

ان اول امرأة فرنسية قرعت ابواب المعاهد العلمية والفنية  
العالية هي السيدة مادلين بريس « Mme Madeleine Brès »



وكان ذلك سنة ١٨٦٦ فطلبت الدخول الى مدرسة الطب في باريس . فرفض مجلس ادارة المدرسة طلبها خوفاً من الاضرار بعد ذلك الى فتح ابواب مدارس الحقوق وغيرها لبنات الجنس اللطيف . وكان حينئذ خبر نجاح الطبيبات الاميركيات الاوابات آخذاً بالانتشار في اوربا ، وكان الناس يتناقلون كذلك اخبار قبول الطالبات في جامعة زوريخ ( في سويسرة ) لدرس الطب . على ان الرفض البات الذي لاقته السيدة مادلين لم يوهن عزائمها . ولم تكثر كذلك للمقاومات والتهكمات التي كانت تعترض زعيمات النهضة النسوية . . . انها لم تكن مثرية متنفذة . فان ابائها كان نجاراً بسيطاً . لكن هذا لم يمنعها من ان تكون في اعلى درجة من الشرف لسبب فضائها وحبها للنفع العمومي وتخفيف ويلات الانسانية . فكانت تقول : « انا اريد ان انفع . ولا اشاء ان العيشة في العالم دون ان احاول على قدر امكاني ، ابداء اعمال مفيدة يكون لي منها نصيب في تحسين حالة العالم . . . انا التي نفسي في هذا الماسك معتمدة على قواي والله يقوي اعتمادي ! »

وكان لها رفيقة انجليزية ، في هذا الفكر ، وهي الانسة غارت *Miss Garrett* فاحبت الدخول في مدرسة باريس الطبية واتفقت مع السيدة مسادين على تقديم الطلب الى المسيو ويكتور



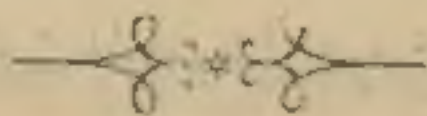
دوري وزير معارف فرنسا ، فعرضه لمجلس الوزراء وكانت ترأسه حينئذ الامبراطورة اوجيني اثناء غياب نابليون الثالث . فاهتمت الامبراطورة بالامر ، ولم يلبث المجلس ان اجاب الى الطلب . فدخلت الرفيقتان في المدرسة المذكورة وحذت حذوها اوانس عديدات تقاطرن من انحاء فرنسا وروسية وغيرها

ولم يسمح لطالبات الطب حينئذ الا بسماع الدروس . ولم يكن لهن حق في اخذ الدرجات المؤهلة للحصول على لقب دكتور ، ومزاولة المهنة بجرية . انما كان لهن ، عند ختام الدروس ان يخدمن تحت ايدي الاطباء . وكان هذا مما يشين عزة نفوسهن ويحملهن على التمرد . وكانت السيدة مادلين والنس غارت قد أنهتا دروسهما ، وقامت الاولى ، في مستشفى الشفقة ، بخدم عظيمة باعرة اثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ . واما الثانية فعادت الى لندن وتزوجت ( قد عيت باسم المسز اندرسون ) وأسست هناك مستشفى النساء الجديد وفتحت ابوابه للطالبات تلي الدروس الطبية العملية . واخذت السيدة مادلين تعاضد بنفوذها العظيم قضية طالبات مدرسة باريس . وكانت الاستدعاءات تتوارد على اولياء الامور في طلب اعطائهن الحقوق التي يتمتع بها الطلاب

وفي سنة ١٨٨١ قامت المادموازل ادوار الشهيرة بالذكاء والشجاعة



والغيرة فحملت على صغر سنهن اعباء زعامة المطالبات بالحقوق  
 المهضومة ، ونزات الى ميدان الكفاح نصادم العراقيل ، وتزيح الموانع  
 بجرأة عجيبة . ولم تلبث ان امالت بحججها الراهنة ، معلمي المدرسة  
 واعضاء المجلس البلدي وهيأة مراقبة المعاونة العامة ، ونالت الوعد  
 بالاجابة الى طلبها . غير ان الطلاب من الرجال تحزبوا ضدها خوفاً  
 من مزاحمة النساء فادعوا رسماً ان النساء لا قابلية لهن ليسانوينهم في  
 الحقوق . وانكروا عليهن المقدرة الطبيعية ، والخواص العقلية والادبية  
 الكافية . وتمادوا في المقاومة والاصرار ، وعاضدهم في ذلك اطباء  
 وجراحو المستشفيات ، فقامت القيامة على الطالبات ، بحيث ان هيئة  
 مراقبة المعاونة العامة عدلت عن الاجابة الى طلبهن ، بل رفضته نهائياً  
 اما الفتاة الزعيمة ، فلم تفشل ولم تقنط . فاعادت الكرة ووقفت  
 في المجالس الرسمية ما يزيد على ٥٠٠ وقفة تطالب وتفند وتحتج حتى  
 انها في ٣٠ تموز ١٨٨٥ نالت من الحكومة امراً يقضي بتحويل  
 الطالبات الحقوق التي للطالبين . ومنذ ذلك التاريخ اخذت  
 الطبيبات يتخرجن من المدرسة على اختلاف جنسياتهن ونحلن  
 ويتلن لقب « دكتورة » ( للمبحث صلة )





## ٠ تاريخ منع المسكرات في أمريكا

يا لسعد الاوطان التي اذا راي زعماءها ومفكروها خطراً  
يتهدد رفاه اهاليها وصحتهم واخلاقهم ، جاهدوا وتقاتلوا في سبيل  
ازالتها فيها ان زعماء اميركا ما برحوا منذ سنين عديدة يقاومون شرب  
المسكرات حتى مهدوا طرق منعه وسنوا لذلك « القانون الامريكي  
الشهير » ولا يزالون يحسنون تنفيذه رغمًا عن الانتقادات والمشاكل  
قد يظن البعض ان سن قانون المشروبات المسكرة والمختمرة قد  
نشأ غفلة في عقول رجال الحكومة الامريكية حينما تفاقمت اضرارها  
فهددت حياة الامة وثروتها ، والحال ان القانون المذكور هو  
نتيجة مساعي عظيمة ابتدأت قبل مئة سنة وتواصلت بثبات عجيب  
فتكملت بالنجاح الباهر

ان بعض المتهمكين ، المتعطشين الى « الشرب » ينعنون هذا  
القانون الحسن « بالناشف » . والاجانب الذين يعودون من اميركا  
يقصون القصص الغريبة المضحكة في تهريب المشروبات المسكرة  
هنالك واستراقها وابتلاعها سرًا . قال احد الفرنسيين : « انني لم  
اشرب في حياتي كلها بقدر ما شربت من اصناف الخمر والشبانية  
والمسكرات في اميركا ، رغمًا عن تنفيذ القانون الناشف . . . »



اني ما دعيت الى طعام عند الاصدقاء الا ورايت امامي انواع  
المشروبات العديدة ، فان اصحاب البيت يفتخرون هناك باكرام ضيفهم  
باجود وانفس « الفنائي » التي انفقوا على تهريبها المبالغ الطائلة . . . .  
ويقال كذلك ان بعض الامريكيين لا يخرجون من بيوتهم الا  
وهم متسلحون ، ليس بالسدس ، ولكن « بقنينة مبسوطة » يضعونها  
في جيب خفي ، واذا قصدوا التنزه في الحقول اخذوا معهم نظارة  
(دورين) وما هي سوى اناءين ممتلئين « وبسكي » قد صنعا خصيصاً  
على شاكلة الناظور . . . . وانه لوجعت انواع الآنية الغربية المخترعة  
لتهريب المسكرات لكفت لتأليف متحفة مذهشة ومضحكة معاً . . . .  
ان هذا مما ينطبق على المثل القائل : « كل ممنوع متبوع » ولكنه  
لم يكن ليوقف سير تنفيذ القانون الصارم ويمنع الفوائد الجمة الناشئة  
عنه . واذا ظم القانون عدد من الأغنياء الكثيري البطر والترف الذين  
يصرفون الذهب بسعر الحديد فان عامة الاهالي لا يقدرّون ان  
يدفعوا الغرامات المائلة لاجل تهريب المشروبات الممنوعة . عدا  
انهم اخذوا يشعرون بحسنة الامتناع عن الشرب المضر ، ومنها  
تحسن الصحة واذخار الدولار . وقاموا يثنون على المشرع النبيه الذي  
جاد عليهم بنعمة ذياك القانون . وقد اثبتت الاحصاءات الرسمية  
انه على اثر تنفيذه قلت الجرائم والشكاوي والمخاصمات والمجانين



والمرضى والمواليد المشوهة والبليلة . وان العمال اخذوا يستغلون  
بنشاط وانتباه واعتناء لم تبرز منهم يوم كانوا يتقايون الخمارات  
لمعاقرة بنت الحان

ان الكيميائي الذي اكتشف الكحول ( وهو على ما يقدر رجل  
مسلم ) قد اخترعه لحل المواد وتغيير المعادن . ولم يدرك قط في خلقه ان  
يشربه الناس . وما زال الكحول معتبراً حتى القرن الحادي عشر سائلاً  
كيميائياً لا يباع الا في الصيدليات . وفي ذلك الحين صار يقدم  
الى العمال المشتغلين في مناجم الحجر ، للوقاية من البرد والرطوبة .  
فما ابطأ الايرلنديون ان اخذوا يشربوه . وفي القرن السادس عشر  
اعلان ملك الانجليز هنري الثامن في بعض اوامره ان الكحول قد  
ثبتت مضرة وانه لا يسمح ان يكون في كل مدينة الا مستحضر  
واحد للمشروبات الروحية . وقرر مجلس الامة في سنة ١٥٥٦ على  
عهد الملكة ماري ابنة هنري الثامن ان "العرق" لا يصلح ان يشرب  
كل يوم . ثم منعت الحكومة استقطاره . لكنها بعد ذلك سمحت  
للجنود الانجليزية ان يتخذوه بمثابة علاج مقو عندما كانوا في هولندا  
للدفاع عن قضية الممالك المتحدة سنة ١٥٨١ . ومنذ ذلك الحين  
توسعت معامل الكحول في انجلترا وسائر ممالك اوربا . وذكر المؤرخ  
"سمولت" ( ١٧٢١ - ١٧٧١ ) ان الافراط في شرب المسكرات



[illegible]



خسارة ٩٤ مليون و ٢٥٠ ألف دولار وقتها معه رجال مدين  
يعدون السيئات ولذا من الهولاء لثنية من الكرو مهدة البلاد  
بك صروح اسعددة لمية وتسمي احبة لاحد نية وفي سنة  
١٨٢٦ اسست في مدينة "بوستون" شركة تدعى "امريكية"  
ومن خص شريها رب بقضي صموه تفهدا للامك تهم عن  
المسكرات، وب تحفوا ب لا صموه ولا يشتر ولا يتربوا  
مسكرا او منزها، لا بدخو تبع

وانتشرت هذه فكرة خسي في البلاد وحده وبهده  
رحل منسب ونعم ... ..  
الكثرة وتوسعت ... ..  
وشررت ابرو حية وتب ... ..  
ان يشكو نه ... ..  
مدينة، فسد بلادك مهورى لاهلاس واشة، وانفساد هي فتحت  
لمسكرات لمواطنهم

وفي سنة ١٨٣٢ ازدهرت شركة القسمة سيفي سبع عشرة  
جمهورية، وبلغ مجموع فروج الشركة ٣٠٠٠ فرد فيها ما يزيد على  
٣٠ ألف عضو من بينهم ٣٠ مسكرا قد رتبوا فسهلوا

وممع وزير الحربية قديم "مرفق" الى الجيش، ولف



اولاد المدارس جمعيات للقناعة . وامتنع ما يزيد على ١٠٠ نزل  
( اوتيل ) عن بيع او تقديم المسكرات . وعدل ٣٠٠٠ خمار عن  
مهنهم . واقدم ١٠٠٠ مقطر على سد معاملهم

ومن غرائب اعمال المرغبين في الانقطاع عن المسكرات  
كانوا ينفقون المبالغ الطائلة لاقامة المحاضرات وكانوا يقدمون الى  
اصحاب الحانات والسكيرين اجرة معلومة ليحضروا مجتمعاتهم ويسمعوا  
خطبهم ، فعينوا لكل شخص نصف دولار في الساعة وثابروا على  
هذا العمل بثبات راسخ

اما الكتب والرسائل والمجلات والجرائد والقصاص والاعاني  
والروايات التمثيلية التي اتبعتها قرائهم في سبيل تعزيز مشروعاتهم  
حدث عنها ولا حرج

واقفت بعض البلاد اثر الولايات المتحدة في شان تاسيس  
شركات القناعة والامساك ومنها ايرلاندة وايكوسه وانجلترا واشوج  
وجزائر هاواي وغيرها

فكل هذه التمهيدات سهلت للحكومة الامريكية سن قانون  
منع المسكرات وتنفيذه . فانتقد البعض القليل وتشكى منه ، الا  
ان الاكثرية الساحقة قبلته وتوسمت فيه الخير والسعادة . وباليات  
بلادنا تنال مثل هذه النعمة الواسعة فتبقى في جيوب اولادها



الملايين من الريات الضائعة ، وعوضاً عن ان يشتروا بها العلل  
والشقاء والهلاك يصلحون احوالهم ومعيشتهم ، ويقون حياتهم  
الاجتماعية ، ويؤمنون مستقبل اولادهم

—•••—

### الآتي منشورة

لا يبغي المرأة جمالها ، فانها لا تنال به السعادة

(ليلى لانجيري)

الناس لا يحبون الحقيقة واكثرهم يقضون حياتهم في تجنبها

(ماري كوريلي)

اين الخير ؟ الخير كله في ثلاثة : في السكوت والكلام والنصر

فكل سكوت لا يكون فكرة فهو سهو ، وكل كلام لا يكون حكمة فهو

اغتر ، وكل نظر لا يكون عبدة فهو لهو (حكيم)

ما اكثر اغفلاط الانسان حين يحكم على اخيه الانسان

(كليمنصو)

لا تكون السعادة في الحب كاملة مستديرة الا في جو صافي من

(موريس مترلنك)

الصراحة التامة

كل ساعة تضيق في الشباب هي عامل للشقاء في المستقبل

(نابوليون)



## بنت الفجر

مثال لحب ابسوي والشجاعة وشرف النفس (تابع)

٨ بين عمدة قصر الحراء : كلمة الوداع

امرت الملكة اير من رئيس حجب ان يدخل بنت الفجر الى  
 غرفة خاصة تستقبل فيها وندها وان يلعب في اكرامها ، هما  
 وانواعها ، رثاء منهي منكرة المجلس فتقدم في واثق وثقت  
 ات محج على عفتها وكرمها وخرجت مسرورة ، بتقدم رئيس  
 حجب وودعات تمشي بين عمدة داروفة الساكنة المصفوفة امام  
 قاعات الامرات تلتفت فرأت الى المدحرج وهو يتبعها ، فوقعت ،  
 فتقدم اليها واحب ربه اودع ، درته ما كلامه فانه حزنك  
 انه كل خير ، اير لامي كريم ! .. انك .. كتير عايلك تقيد  
 الملكة انك مقدم لاميرة فانك امير عظيم ، في عزرة نفسك ، وشرف  
 اخلاقك ، ولاسي في مروءتك وشعورك بواجب العدل والانسانية .  
 عزرائله لامراء من على مثلك .. فقال لها : عزرائله الاميرة  
 بنت الفجر ، المثال المحبب للشرف والشجاعة واحب ابسوي ! .. الى  
 اودعت يا سيدتي ، وفي مثالي اعجاب بك واحتراما لاسمك ! ..  
 فحبه : .. ادم الله نض هذا القالب التريف ، ولا فض هذا



الفم الكريم ! ، فأنحنى امامها احسلاً وقال : « الوداع يا بنت  
الفجر ! » . . . .

هبطت على قلبها كلمة الوداع ، هبوطها من قم اخ شفق ، فاحست  
باعمدة الرحام الجبارية تهتز مع قلبها تعطفاً ، وتسيل وفؤادها رقة  
وحسناً . فاجابته بصوت منكسر رافقه لؤلؤتان سقطتا من زوايا  
مقلتيها : « الوداع ، . . . . يا . . . . اخي ! » . . . .

لم كانت فكار الامير الفتى ومقاصده شريفة خالصة من كل  
غرض ، امتزجت بحكم الطبع بافكار بنت الفجر امتزاجاً لا يدركه  
سوى من كان الشرف والفضيلة عزيزة راسخة فيه ، لا يغلبها هوى  
ولا يشينها وهم . لذلك لم تتمالك بنت الفجر ان قالت له « يا اخي »  
فشعر حينئذ بدافع قوي الى البقاء في القصر حتى ياتي الراشد  
واعوانه ، لعله يفيدهم بشي فيز يد بذلك رضا بنت الفجر وسرورها  
فقال لها : « اتودين ان ابقى لمقابلة والدك » اجابت : « هذه هي  
بغيتي ، ولم اتجاسر على بيانها » قال : « ادخلي القاعة المهيأة لك  
واستريح ، فانا راجع الساعة » وسلم وانصرف

\*\*\*

٩ : في قلعة غرناطة

بيننا بنت الفجر في قصر الحمراء محمد الله تعالى على آلائه وتنهياً

للقه الولد اعزير، كان هو واعوانه في سدت سبحن اشبه بقبر  
لا يعلمون مصيرهم، وقد صعدوا من شدة عذاب واليأس اشباحاً  
ترعد فرائص الظافرين فدخل سيهم أمر القمامة وفي يده ورقة .  
فرفع الراشد حماره وقال : « هل من فرح قريب » « وجب ب  
الآمر : » يسوءني ان اخبركم ايها السادة ان الجلالة المملوكية  
اصدرت في الامس الحكم باعدامكم وهـ . مفسدوه آسفين » ثم  
تلا نص الحكم واردف قائل : « ذكركم وصية او حجة  
فامر صوهم » وذا سمعكم حسب لاصول المراجعة ، بمائة مدته ، سادة  
من الامان » متفقو صديقة حكم صمتين غير هـ ن . . . . . واصل  
بعضهم من كان يؤثر الموت على ثبات حيرة مرة . . . . . ثم قال الراشد  
صرخ قائل : « امرنا الله ، فكل من غلبه فـ . . . . . ام . . . . . انا فـ في  
نفسى حسرة يمة لا حتم ان تنزل معي الى القبر . . . . . ميثي ان  
اعرف ما جرى به عنتي ولا سمى ما عنتي اعز . . . . . بنت النحر . . . . . قل  
الآمر : « لا يبعد سوى ان نثبت هربت الى حيث لا يدري »  
فتأوه الراشد وقال « رت رحيم كريم »

فطارقت سمعهم في الحان ضجة مقترقة ، واذا باحد ضبط ط  
قبعة حشور يقول الامر « هـ هوذا رسول جلالة المملوكية يريد  
مواحيث ومشاغفة الاما الراشد . . . . . همت الامر واسرع فدخل



الرسول . فنظر الراشد اليه واذا انوار البشر تندفق من محياه .  
فدوره الرسول بالتحية قائلاً : « السلام على حضرة الامير الراشد ،  
احمله اليه من قبل جلالة الملك و الملكة ، وابشره هو ورفاقه بالنجاة  
من الموت واسمجن ! » فهتف الراشد واعوانه : « الحمد لله ، وعلى  
جلالة الملك والملكة السلام ! » واردف الرسول وقال : « ان  
جلالة الملكة تدعوكم الى قصر الحمراء حيث تنتظركم السيدة بنت  
البحر آمنة مسرورة » . . . . . وخذت الرقة الابوية رجولة البطل  
الصنديد ، فلم يقو على كتم لواعق قلبه . وعندما سقطت قيوده  
وانحنى اليه الرسول يصاحفه كانت الدموع تنثر من خلال الحبة  
البيضاء على ايدهم .  
( الباقي الآتي )

## ملحات افكار

- لا تنجح من كان كبير التردد ( نابوليون )  
عدد عقد ازواج تنتهي الرواية ويبدأ التاريخ ( روشيرين )  
لا تنفق مالاً قبل كسبه ( توماس جفرسن )  
ان نكران الحميل في نظري ، اشنع عيب يوصم به قلب الانسان  
( نابوليون )

## الشروط الثمانية للنجاح الانساني

بحسب رأي العلامة « متناهي هـ ل » وهو من اكر علماء  
 النفس في عصرنا وقد باع السامة والسبعين من عمره وهو حار  
 الشجوة اديبة وسمعة الطيبة . ماشره ١ النجاح الانساني  
 وقد ذكرها في كتاب حديث عن تروع حياته واتمنىها بحجة  
 لعل كما باقي :

## الشرط الاول هو الصحة .

ون الاعمال العظيمة التي قومها عظماء الناس في هذا العلم انما  
 ادوها وهم في أحسن به صحتهم . وليس من يشك في ان المرضى  
 قد اتوا احباً بالعجائب . ولكن هذا من التذوذ فناء القاعدة هي ان  
 الصحة شرط للنجاح حتى ليصح ان نقول « لكي تنجح يجب ان تكون  
 حيواناً صحيحاً »

## الشرط الثاني هو معرفة استنباط القوى الكامنة في النفس :

في كل من قوى كامنة يعرفها الصوفيون عندما يشعرون بان  
 فيضاً من لدات القدسية قد انصل بهم . وكان حيرة جديدة قد  
 لا يستهم وغمرتهم . فالاولف بشعرها عندما تملك الفكرة وتدفع في  
 ذهنه تريد ان تكتشف وتوضح



الشرط الثالث هو كيفية ضبط عواطفنا :

فنحن في اغلب ايامنا نتراوح بين التهور والتسؤم . فاذا تعلمنا كيف نضبط عواطفنا ولا يستخف البجاح ولا يثبط عزيزنا انفسل الطارىء واذا وقفنا عند حد الاعتدال دون غلو في السرور ولا غتم كان النجح اقرب الى اعمالنا

الشرط الرابع هو غرس العطف في اخلاقنا .

فمن الذين لا يعطفون فقدون صلتهم بالخلق بل يعفوا عنهم . ولا تفتح الاذيب او الشمر او السياسي الا غرس العطف في نفسه وتنشئته عليه

الشرط الخامس هو حب الطبيعة :

فيجب على انسان ان يكتسب من المتي في حقول لروية احسن الله ظر واسره . ويحس ان يمشي الانسب معجبة آخرين . وخير الوطنية ما كانت اصولها مبنية في الحقول

الشرط السادس هو العمل على رفع العواطف :

فمماطفة العصب او الخوف او الطمع اذا تركت في حائها الاولى «العشيمة» تنبع عنها اضرار كبرى . فاد هبت عادت بانفائدة . وخير مثال لذلك هو الماطفة الجسدية فهي اذا لم تهذب صارت علة حرواية وذا لم تضبط ادت الى خراب المآلات وهدم البيوت .

بينما هي عند رفعها تصبح حباً جميلاً يعمل على ارتقاء الانس وهي في هذه الحال اصل اللاداب وخير ما يحرك القرائح للشعر وسائر الفنون الشرط السابع هو ان يجد توازن بين المزاج العملي والمزاج الذهني : فمن الناس من يكون مزاجهم ذهبياً يحسون البقاء وادعين بالتأملون ويفكرون كما هو شأن اكراتخار ورجال الاعمال . وكلاهما لا يمكن ان يعتبر ناجحاً راقياً لان الرقي والنجاح لا يتواردان بين هذين الخلقين

الشرط الثامن هو الاول :

وهو يريد بذلك ولائنا لاصدقائنا واولادنا وولائنا لولايتهم وولائنا لايضا للعلم والادب والانسان بل ولائنا لشأننا بوقلنا بفضيلته ونخدمه ونروج الدعوة اليه وقد تبدل النفس من اجده في سبيل تصوره

—•••••—

### مذرتان ذهبيتان

اذا اردت ان تعرف هل يضبط الانس شهواته ، فاضرب في  
ضبطه مطقة ( ارسطو )

عند الجنس البشري فضيلة نغشية الشئ يحق لهما كل تعجيل واحترام ، وهما الشجاعة في الرجال ، والعفاف في النساء  
( نوليون )



## رنات الاوتار السحرية

بسم الزواج السعيد

نحن زوجان واحد الحب روحه  
حيث كسا، نرى الحقيقة تفتت  
حيث كسا، نرى الوجود يجيد  
لا تلب ولا ملام على حب

\*

ليس بعد الروح الا قلوب  
بين طفل ووالديه مسحة  
ايها الطفل انت تعريبة التبر  
ان تسلي استنوت سده سو  
او يكن كافرا فانت لذي شه  
انت لسلامة نسرة، وشي لولا  
قلب جان يراك ليصبح كاشم  
انت سور ابلاد يوماً متى قد  
حفظ الله نور وجهك حتى  
تتوي و... نفس تتداني  
ة عيون تداد لاجزنا  
بح اداسه... الزمان وخ  
د قدر... لك الأسر  
سته كيف يعرف لايم...  
ك... حيتهم خذلان  
مع د... جلدأ صوانا  
دت سيفاً او اعتقلت سننا  
يحفظ الاهل فيك والاطول  
(اقولا ررق الله)

## شجون وآمل

نبذة من موشح التختنا به الآسة فيروزة توما

نثبته في هذا الباب شجياً لأمثاله

يا فتاة العرب ما هذا الرقاد      طال ليل الجهل، يا أمي، وساد  
ان نهضت بان صبح للبلاد      او قدمت فليها عنها رحل

\*\*\*

هوذا الليل فوق الشجر      ودراري المثل فوق الزهر  
وابناسام النور عند السحر      كاه تدعوك، هي، لمعمل

\*\*\*

ليس يجدي التواني والمنام      وفتاة الغرب فزت بالمرام  
فتى، يا أمي، نخطو للامام      بخطوة نخبيها مجداً أفل

\*\*\*

حياة انت، فما هذا الجود      حرة انت، فما هذي القبود  
كسريها وابدليها بعقود      صاغها العلم لربات الحجل

\*\*\*

بين ايديك غدا الطفل الصغير      طيبة سيف في يد خراف قدير  
فاصني منها رجالاً للعصور      وساء لا يخيبين الأمل

الحلة = فيروزة توما



## صدى بوق الحق

حفرة صاحبة مجلة ليلي ٠٠٠

قد سمعنا في الشهر الماضي « ليلي » تنادي في « بوق الحق »  
 بأوصاف الصديق الصدوق « النادر الوجود » ٠٠٠٠ ولم  
 نزل تلك النجمات ترن في اذني ، حتى حظيت اليوم بوجود  
 ذاك الصديق ، واكن بين ثنايا الاجيال الفائرة ، وبدلالة  
 الاساطير اليونانية ٠٠٠ فهن تتكرمين بنشر « الصدى »  
 الذي اقدمه الى « ليلي » انتماء لعائدة « نخبها الانتقادية »  
 ونفكيها لطلاب القصص والوقائع ؟ ٠٠٠

« ق ي »

جرت الواقعة بين المصور الحالية المتمثلة من عجائب الفضل  
 البطالية ، وغرائب الدار الانسانية ، يوم كان كثير من الاصدق  
 يبذلون النفس والنفيس دون صدقاتهم ، مراعاة للوفاء ، والمروءة  
 والشرف ٠٠٠ فلو عاد الينا ابطال تلك الاجيال ورأوا انانيتنا ،  
 وثناكنا على المنافع الشخصية دون المصالح العامة ، واستقتنا في سبيل  
 تسارع الدرهم ، امكرونا ورجعوا الى رموسهم ساخطين !

هوذا ملخص الحادثة ( مترجماً ) : كان لاحد الشيوخ الاعضاء

ولد وحيد ، لا يمل من التفاخر بكثرة اصدقائه ، في حين ان والده

لا يكن له مند الصغر سوى صديق واحد

فقل له ذات يوم والده : « انهم اصدقائك ، طمأ تنفق عليهم  
المبالغ الطائلة لقضاء اوطارهم من الهوى والمسرات ، فن قطعتم عنها عنهم ،  
او خالفتمهم - في امر ، او طلبت منهم خدمة تذكر ، بفروا عنك ،  
وتبرأوا منك - ومالك ، لتصديق حقيقة قولي ، الا ان تجربهم  
في امر ذي بال ، فتري من الصفي منهم ، ومن الخذل المرائي » .  
فجابه الفتى : « وهل امتحنت انت يا والدي صديقك الوحيد الذي  
تذله منزلة نفسك » . قل : « نعم » وسوف امتحنه ايضاً اممك ،  
واكن بعد ان تجرب انت جميع اصحابك « فرضي الفتى بذلك  
وبعد اتصف الميسل ، دعا الشيخ واهله فقال : « هلم » .  
فتمتعن الاصدقاء »

وعمد الى خروفي فذبحه ووضع في غرارة واوعز الى ابنه ان  
يحملة الى اعر اصحابه ، واتمه ما يجب ان يقوله  
فحمل الفتى الغرارة وسار يدهم ابوه . فجاء الى دار احد  
اصدقائه . فتنحى الوالد مخفياً وطرق الفتى الباب ونادى صديقه  
باسمه . فسرع ، ظناً منه ان الفتى جاء يدعوه الى الصيد او الى سياحة  
طيبة . ففتح الباب وقال : « ما وراءك يا صاح » وما هذا الذي على  
ظهرك » . فاجابه متظاهراً بالاضطراب والارتباك : « هذا صي



قتلته الآن خطأ ، وقصدتك ، معتدّاً على اخلاصك ، لتساعدني على طمره في جيبه يتسك ، حتى يمحي اثره وتزول الشبهة عني . فزجره الصديق قائلاً : « هذا ليس من شافي . ولا استطيع سبيلاً الى اجراء ما تقول » . واطبق الباب بوجهه وراح . . .

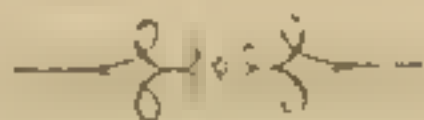
فتقدم الشيخ الى ابيه وقال : « ارأيت يا ولدي معاملة الصديق في وقت الضيق ؟ » فتعلل الفتى قائلاً : « هذا حديث في الصداقة . ولا بد ان الآخر ين اعقل وافضل منه . . . »

فدار على جميعهم فلم يسمعوه احد منهم بحاجته . ولما ان قطع الامل ، قال له والده : « هيا بنا الآن الى صديقي » فذهبا وقرعا الباب ففتحه لهما ، ورحب بهما . فقال له الشيخ : « اغشيا يا احي ، فقد قتلنا بالتمرب من هنا ابن عدوانا حول الفتك بحياتنا ، وأتينا لطمر جثته في جيبه دارك للمحو اثره » . فدخاها الحبيبة قائلاً : « اعمالا ما بدا لكم فلا شاهد هه ، ولا نظر » . فشكر له الشيخ وقال : « دعي وابني نحفر ونطمر » . فتركهما وعادا الى الدار ليعدا لهما الضيافة واسباب الراحة . ولما ان فرغ من دفن الخروف دخلا على الصديق ، فاتاها بماء فغسلا ايديهما ، واحفر لهما الطعام فاكلا وهو قائم بخدمتهما يسليهما ويؤنسهما . ثم نذا مسرورين . وعند الصباح دعا الشيخ صاحبه وقال له ، وشرار الغضب يتطير من عيبه : « قد وضعت قل الدوم

تحت وسادتي صرة فيها جواهر نفيسة ، فمن اخذها « فبهت الرجل  
وقل : « لم يدخل في هذه الغرفة احد » وشرع يبحث هو واهل  
بيته ، في السرير وتحتة وفي كل موضع ، فلم يجدوا اثراً للجواهر  
المذكورة . وكان الشيخ يصرخ ويقول : « ان جواهري ، يعادل ثمنه  
مئات الالوف من الدنانير ، وانتم طعمتم بها فسرقتوه » وخنتم حقوق  
الضيف والصديق . . . فلا ارضى الا بان افضحكم ، واقودكم الى  
الحكمة صاغرين ا « . حول صاحب البيت ، بجميع اسباب الكلام ،  
تهدئة روعه ، وعرض عليه ان يخذ داره وكل ما يملكه ، ولا يفضحه .  
فلم يرض الشيخ الا ان قده الى بحكمة ، واتهمه امام القاضي قائلاً :  
« ان هذا الذي يدعي الصداقة والاستقامة ، قد عذري وسرق  
جواهري بينما كنت ضيفاً عنده ، وقد حول مرضي بتقديمه الي  
داره وما يملكه ، وبیت الا ان ازال منه حقي رسماً في ديوان العدالة »  
فدعمر الصديق من هذا التقرير ، وطرق حائر . فقل له  
القاضي : « هل لك ما تدافع به عن نفسك » فاجاب ، بما القى  
على الشيخ نظرة تظلم ويأس . فزداد الشيخ اصراراً وتصلباً ، ثم ان  
القاضي اوعر الى الرجل ثانية ان يدفع عن نفسه او ان يقر بذنبه ان  
كان الشيخ صدق في ما ادعى . فاجاب الرجل : « ان الشيخ صدقي ،  
لا اعهد فيه الا الصدق والاخلاص . واما انتم فتمتعتم فقط



حياته او تكديره وقد قدمت له برضا مني كل ما املكه ، تعويضا  
 عن خسارته ، فحكموا علي بما اتم حاكمون . حكم القاضي عليه  
 ببيع داره ومقتنبيه لدفع ما يسوي قيمة الجواهر ، وزاد على ذلك ،  
 عقاب السجن بحسب قوانين تلك لازمة . وعندئذ تقدم الرجل  
 الى الشيخ وهمس في اذنه قائلا : « مهما جرى يا اخي ، فانا باق على  
 عهد لولاه . وم سر الحيلة فلن يعلم به احد » . فجمع عليه الشيخ  
 يعاقبه ويقول : « فستك روي ايم الصديق العزيز فني لم اشك  
 قطعا في وفاءك وتزهدك وكرمك ، ان فعلت ما فعلت لالين لولدي  
 هذا ، ما هو الصديق ، وكيف تكون الصداقة » . ثم روى الحادثة  
 على حينها فتعجب الحميم ونوا على فضائل الصديق الصادوق



### طريقة « استوارت » التجارية

كان « استوارت » تاجرا فاضلا فاس قبل ١٠٠ سنة محلا  
 عظيم في نيويورك للبيع بالمفرق وهذا المحل يعرف اليوم باسم « وانميكور » .  
 ومن الحسنات التي تذكر لاستوارت انه احدث طريقة في  
 معاملات البيع والشراء استفادها زملاؤه في ذلك العهد ولكنهم

جاءت دليلاً على كرم اخلاق ارجل وعلى حسن نظره في التجارة .  
ومن رايه ان التاجر الشريف لا يتوخى الكسب وحسب ، انما ينظر  
الى الخدمة والفهم العموميين ، والى هدم الاعتقاد الشائع بان التجارة  
حرب في الفريقين نال من خصمه اكثر ، فهو الفائز . وقد كان من  
استحسان العموم لطريقته الجديدة في التجارة ان سائر تجار المدينة  
اضطروا الى العمل بها وما لبثت ان امتد تأثيرها الى جميع البلاد  
اما هذه الطريقة فهي تحديد اسعار البضائع وجعل سعر كل  
قطعة طاهراً عليها . وذا جاءت المرأة وهي تجهل قيمة البضاعة  
الصحيحة عرفت حالاً الثمن الذي تقدر ان تشتري به كل قطعة دون  
مساومة ، فاداً اعجبها السعر اشترته . ومعلوم ان خبراء التجار وحدهم  
يعرفون نفقات البضائع الاصلية ويمكنهم الحكم بمقدار الربح الذي يتأوله  
التاجر فكيف ننظر من المرأة ان تكون واقفة على هذه الاسرار .  
وعلى فرض انها تشتري بضائعها من غير غبن يقع عليها ، فان مجرد  
الحذر من التاجر الذي لا يحدد سعر بضاعته يفقد الربائن ثقتهم به .  
وكما يعلم ما يكون مصير التجارة المشوبة بالشك وعدم الثقة باصحابها  
ولم يقتصر استوارت على احداث هذه الطريقة بل شفعها بطريقة  
اخرى وقعت مثل الاولى موقع الاستغراب الشديد في بداءة الامر  
عند جماعة التجار في ذلك الوقت . وتلك الطريقة الثانية هي التعهد



باسترجاع كل قطعة لا تعجب الشاري ، وبارجاع الثمن اليه . فقد رأى « ستوارت » ان بعضهم قد تغير افكارهم ، وان القطعة المشغرة لا تروق دائماً لجميع افراد العائلة ، فيتولد نفور وخصام من عدم امكان استبدالها او استرجاعها . فصار يسترد القطع دون الحاجة او خصام . فقدر الله من مجاماته حق قدرها فزادت ثقتهم بجله ازدياداً عظيماً واقبلوا عليه اي اقبال فذل الفلاح الباهر



### اخبار الغرائب وغرائب الاخبار

#### علاج بعرض عن النوم

توفق الكيميائي الاميركي الشهير « ايريني دو پونت *Irénée du Pont* » اكتشاف علاج صائل اذا شربه الانسان نال الراحة المستحصلة من نوم طيب مدته ٨ ساعات . وسوف يعرض عما قابل ، هذا الاختراع الغريب . . .

لا شك ان الانسان الشغول ينال من وراء هذا الاكتشاف العجيب ، فوائد جمة . ولكن ، هل يكون ، يا ترى ، في مأمن من المحاذير الخطرة التي تعترض من يتجاسر هكذا على مخادعة « الطبيعة » التي هي امنا العمومية .

### الاوزوفون ( السماع بواسطة الاسنان )

معلوم انه اذا وضعت الساعة بين اسنانك وسددت اذنيك سمعت دقاتها ، اكثر مما لو كنت تضعها بقرب اذنك . ومن ههنا يتضح ان عظم الاسنان والوجه واللحم تحمل الصوت الى الاذن . بادق مما يصل اليها بواسطة الهواء . وبناء على هذا ، اخترع المستر جرنسبك البيويوركي « الاوزوفون Osophone » وهي آلة يستطيع المصاب بالصمم الخفيف ان يستعملها لسماع التلفون والفونوغراف وذلك بان يضع الساعة بين اسنانه بدلاً من ان يضعها على اذنه . وهذه الآلة لا تختلف عن السماعات الا في انها تنتهي بقطعتين من الكاوتشوك بخمد توصلان بين الاسنان وهما متصلتان ببطاريات كهربائية .

### من اين لها تلك القوة العجيبة ؟

تناقلت الصحف « والمجلات النسائية » ومنها مجلة « فتاة الشرق » خبر « ظهور » آسة عجيبة القوة لا تزال تقوم باعمال غريبة ادهشت العالم وحيرت العلماء .

وتلك الانسة هي « ماري ريشاردسون » الاسكتلندية . وهي صغيرة الجسم ، نحيفة البنية لا يزيد وزنها على الخمسين كيلوغراماً ومع ذلك لا يستطيع احد رفعها عن الارض . وانها تقبض بيدها



اليمنى على طرف عصا طويلة تسدها بيده اليسرى ، وتدعو سبعة  
من اشد الرجال الى تحريك العصا نزولاً وصعوداً . وقد حدث ان  
تعلق الرجال السبعة في طرف العصا الآخر من غير ان يستطيعوا  
تحريكها . . . .

والغريب في الامر ، انه لا يظهر على الانسة المذكورة ، اقل  
تعب في اثناء التجربة ، فبينما العرق يتصبب من الرجال القابضين على  
العصا ، ترى ، هي ، في حالة طبيعية كأنها قابضة على قلم  
ولم يتفق العلماء حتى الآن على تعليل هذا الحادث فعراه بعضهم  
الى قوى خفية في جسم الانسة . وقال آخرون انه نتيجة تأثيرها  
المغناطيسي في الذين يقتربون منها . . الى غير ذلك

### شجرة الحياة

ذكرت مجلة الزراعة الحديثة ان في جزيرة جاميكا ، شجرة تسمى  
بشجرة الحياة ، وقد دعيت بذلك لانها تعيش طويلاً . (ومن الغريب  
المعجب انها ) تظل بعد قطعها مدة سنتين ، تنورق وتزهر وتثمر !

ان انفع واحسن هدية تقدمونها

الى اخواتكم وبناتكم هي مجلة ليلي

## مقتطفات المجلات

## الاحتفاء بالسيدة كوري مكتشفة الراديوم

نذكر تلخيصاً عن «لوسيلة العالمية» أن جامعة السوربون في باريس أقامت احتفالات شمة شائعة بمرور ٢٥ عاماً على كشف الراديوم عن يد المدام كوري «*Mme Curie*» وزوجها المنوف «المسيو مار كوري *M. Pierre Curie*» وكانت السيدة الفاضلة المذكورة، موضوعاً خاصاً لحفاوة المحققين لا بدع أن الراديوم من اجن واعجب اكتشافات العصر. وحين عرض المسيو كوري، في ٢٦ كانون الأول سنة ١٨٩٨، على محفل علماء باريس، كيفية اكتشافه وقول: «انه استخرج من مواد بوهيميا عنصراً جديداً سماه «راديوم» وشرح ماهيته وخواصه، تهجبت المجلس بأسره ولم يزل الراديوم حتى الآن، مبعث دهشة عذر علماء العالم، وقد هداهم الى لايمان «بتحول العناصر» فهو نفسه يتحول الى رصاص. ومن خواص الراديوم انه دائم الاشعاع صوتاً وحرارة. واشعته تحترق لوحاً من الرصاص ثمانية نصف بوصة. وحرارة قطعة منه تسخن الماء وترفع حرارته من الصفر الى درجة الغليان في ثلاثة اربع الساعة

## مؤتمر لغة الاسير نحو العام

عقد الاسيرانيون مؤتمراً جديداً في مدينة نورمبرغ، حضره ما يزيد على ٥٥٠ عضواً من ٤٣ مملكة، من المان وانجلترا وفرنسيين وصينيين وعبريين. وقد تفاهموا كلهم، بتلك اللغة العامة، وعاشوا في جو اخوي «بدعي» نشرت هذا الخبر نشرة «المحبة الاخضر» أساس حب الاسيريين



وودت لو توصلت جمعية الامم الى استعمال هذه اللغة التي اصحت آلة الاتفاق  
والاتحاد بين العناصر المختلفة

### حديث ربات المنازل

ثمرات خبرة والده انجليزية

احسن تربية ولادها

قد صار لي المام كاف في تربية الاولاد ودرس اخلاقهم وامياهم لان  
لي ابنتين وصبيين قت بتريتهم وحدي ونجحت . واقدر ان اقول انهم لم  
يتعبوا قلبي ، مع امهم حينما كانوا صفاراً كنت طباعهم حارة ومزعجة . على  
اني اتخذت لاصلاحها وتليينها طريقة عملية نلت بها المرام ... انهم كثيراً  
ما كانوا يكون ويصرخون بلا داع « كأن حناجرهم تنفتح ولا يقدرّون على  
سدها » فكنت اتركهم وحدهم حتى يفرعوا من العويل . لاني لو اخذت في  
تسكينهم او ملاطفهم ل زادوا في البكاء الى ما لا نهاية له . . . .

انني ما عملتهم بقساوة مطلقاً ولا اعاقهم قط وعند عملهم شيئاً يضجر ،  
ادخل معهم في محادثة لطيفة واقص عليهم القصص المفرحة فيفقهون كلامي  
ويعقون . . . .

وعودتهم ان يعرف كل واحد منهم ما يحتاج اليه وكيف يطلبه . . . .  
وعندما كانوا ، حسب عادة الاولاد ، يريدون شيئاً ، وبطلبون ان يروه  
بعيونهم او يسكوه بيادهم ، ما كنت اردعهم ولا ازجرهم انما كنت اعطيهم  
اياهم ، ولو لوقت قصير . وكذلك ، هم ، كانوا يطيعوني اذا طلبت منهم شيئاً  
عزيزاً عليهم ، فيقدمونه الي برضا وسرور . . . .

وإذا سألني أحدهم أسئلة ، لا جواب عليها ، لا أسأله منها ولا  
أسأله بخشونة ، إنما تلمظ له بالتهذيب وتنوير مقتضاة الفرصة لتعليمه وتوسيع  
عقله ومداركه

وإذا مررت أحدهم صورة أو كسر لعبة ، أتيها أمامه إلى حين ، ولا  
أجلب له غيرها ، إلى أن ينتشكي مراراً ، وإن لا أزال أبين له ما كسره ،  
فينده ، ولا يمود يتهور في التكسير والتمزيق

قد عرفت مرام الولد ، أنه إذا أراد شيئاً ونهته أمه عنه ، لا يعطل عنه ،  
سبب الأمر والنهي ، ولا يريد أن يتركه على الفور إنما يتركه بعد أن يرى  
ويشعر بنزوم الانصراف عنه ، هذا السب لا يحوز للام أن تعتمد على  
الأوامر والنواهي التي تدرجها . إنما يحب عليها أن تمشي الولد بطريقة العمل  
بصبر وثبات . وكثيراً ما كنت ينزل الأولاد إلى ميدان المناظرة والجدال  
وكل منهم يريد ، على الإطلاق ، أن يقتصر بإبراهيمه وحججه ، ودخل أنا  
وأبوم ، بلطف فيما بينهم . ونسمع بمزيد أصغر أقوالهم ، ونسترقهم بالكلام  
الطيب حتى يصير لهم الصواب ، ويتم المصلحة ، ويسود السلام والفرح  
ومما يطيب لي ذكره ، أنهم قصوا دور الطفولية ، في صحة تامة ، ولا  
يخص أن أجد الممتع بالصحة ، متمتع في الوقت عينه بالسرور والسعادة

### التربية المنزلية الألمانية

قد انقردت لمرأة الألمانية بالتفوق على سائر بنات جنسها في التدبير  
المنزلي ولاشغال البيتية . . .

إن التربية المنزلية في ألمانيا لا تقوم فقط بتعليم الفتاة كل ما يخص



وجبات ربة البيت انما تشمل ايضاً تمرين التام على فن الطباخة في جميع تفاصيله وملحقاته . كل الماني ، سواء أكان غنياً او فقيراً ، يتفخر بتعلم ابنته من المعارف المنزلية ولا سيما الطباخة . ومما عده العامة عندهم ، ان يضعوا الفتاة بمأكلا السنين المدرسية ، في احد المنازل ، لتعلم فن الطباخة وممارسة الاشغال البيتية . وان الكثيرات من بنات الشراء والامراء يتمشبن على هذه القاعدة . وقد رأيت في فلسطين ، قبل الحرب ، ابنة القنصل الالماني ، تواظب على الاشغال المذكورة ، في احد المنازل ، بجدة وثبات . وقل ذات يوم ، لولدها احد اصدقائه الوضيين : « ما هذا يا سيدي ؟ وكيف تسرع ابتكك العزبة تخدم الخلق ؟ » « حبه الفصل : « المرأة عندنا ، روح المنزل ، وسبب سعادته ، ولا يمكن ان تصح ربة منزل حقيقية ، ما لم تعلم جميع ما يحب عمه في البيت ، وتقتنه تماماً . . . وهذا لا تقدر على تخصيصه الا خارجاً عن بيت ايها . . . ان سفل البيت شرف للمرأة ، كما ان مزاوله محط شرف للطبيب . وكما ان مزاوله السيدة شرف لي . . . »

ومن سمع ورأى هذا ، لا يستغرب اذا ما سمع ايضاً انه عندما تتهاجر « المدامات والممولزلات » الخبيلات ، المختصات المصغر ، بطروان اياديهن ونمومة صابعهن ، وخواتم الالماس التي تتلاصق فيها ، تتفخر « الالمانيات » بتسار الحشوية والصلب الطاهرة على ايديهن وندالة على صكثرة شغلهم في البيت

وقد اتتبه . منذ زمن مدبر ، اهالي سائر البلاد الناهضة ، الى ضرورة تعليم الفتاة فن الطباخة وتدريبها عليه ، للمحافظة على الصحة العائلية وتحسينها ، فتمتحت مدارس الصالحة في انجلترا واوستراليا واميركا وغيرها . . .

ان السيدة التي لا تتقن جميع الاشغال البيتية لا تقدر سوى ان تعطي  
الاوامر في منزلها دون ان تحسن مراقبة تنفيذها وتطبيقها . اما ربة المنزل  
الحقيقية المختبرة جميع اموره ، فهي تحكم في بينها فعلاً ، وتدبر شؤونه ، وتعمره  
وتسعه . وهي والحالة هذه ملكة حقاً ، والبيت مملكته . فبما ان خيرها  
تعيش « تحت راحة الخدام » كالجاهلة المستعبدة

### حوية القهوة

حليب : « نصف بدل »

مسحوق القهوة : ملعقتان كبيرتان

ثلاث يضافات

سكر : ثلاث ملاعق كبيرة

كيفية الاستحضار : امزجي القهوة مع الحليب في اناء وسعيه على النار  
حتى يغلي . ثم خففي جداً درجة حرارة النار ودعيه « ينكتك » مدة ١٥  
دقيقة . ويجب ان يكون غطاء الاناء محكم السد واخففي البيض جيداً  
واضيفي عليه السكر واخففيهم صوبة . ثم زبدي حرارة النار تحت اناء الحليب  
الممزوج ، القهوة حتى يغلي ثانية وحينئذ صبيه على مهل فوق مخفوق البيض  
والسكر وعند الصب حركي . . . واذا ما يكن المزيج حيوياً واستهابة فزيدي  
عليه السكر حسب ذوقك ، ثم اسكي الكل في قدر صغيرة . وخذي قسراً  
اكبر وصبي فيها ماء الى حد نصفها وضعيها على النار حتى يغلي ، ثم اربي  
القدر الصغيرة في داخل الكبيرة وابعيها حتى يحمى ما فيها . حينئذ ادخليها  
في الفرن وبعد ١٠ دقائق اخرجيها وهذه الحوية تاكل باردة

كيفية حفظ الخنازير طويلاً وقت اشتد

اختاري منه الساء القوي . وامسحي كل تفاحة ونشيتها جيداً . ثم صهي  
الجميع في برميل ، وصهي السحابة بين الصفوف بحيث لا تتلامس التفاحات .  
واحكمي سد البرميل وحفظه في مكان بارد . ويبقى فيه التفاح طويلاً طيباً

\* \* \*

ذا اردت ان يرداد لحم الدجاج يابساً وطرياً ففركيه بعد التنظيف  
اللازم ، بالبيون الحامض

هـ ا ب ج

ذكرت احدى اميرات السائبة الانجليزية ان اسمها ماري فدا آراء  
غريبة في اختيار هدايا العرس . فاما اهدت في الآونة الاخيرة الى احدى  
العرائس ، محبة ادخشتها حياً وهي قبية صغيرة لاجل روح الشادر ، وهي  
على شكل حيوان ازرق ، راسه مرصع بالملابس . وحيث ان قنينة روح  
الشادر تحماتها مساه اين ديس ، فذلك الهدية مديرة اعطيت حتى تبقى  
دائماً مع العروس وتذكرها في كل حين انصرف مدركة

وقد اذنت تلك عروس اسعيدة شابة اخرى غريبة في بيها وهي سند  
ايحار ائيت المزمعة ان تسكنه . من الهدية الكريمة دفعت البدل وارسلت  
اليها على سبيل الهدية ، تلك الوثيقة ممضاة على الاصول

وقيل لاحدى العرائس : « اي الهدايا احلى ؟ » قالت : « الهدايا التي  
نشتهيها نحن ، لا التي يشتهونها »

\* \*



## فوائد صحية

## الرمد الصدبدي او القيعي

انما يجلب انظار الامهات الى ما ياتي ويحرصن على الاهتمام  
النساء بعيون الاطفال ومعاينتها حالما يطرأ عليها اذى مرض  
ولا سيما الرمد الصدبدي فانه اي وقت يات بعيون

يعتبر هذا المرض في مقدمة امراض العيون عند الاطفال في الكثرة  
والخطورة ، فانه يصيب احيانا الطفل منذ يوم ولادته ، فاعداوى من افرازات  
والدته وقت الوضع ، فتظهر اعراض المرض بعد ميلاده بيومين او ثلاثة ،  
فتورم الاجفان ، وينزل من بينهما مادة قيحية سمكية ، فتقوى النساء الحاهلات  
« ان العين ترش ملحها » . ويعتبرن هذه الحالة عادية لا تستحق العناية ولا  
العلاج ، وتبقى العين المريضة بلا علاج مدة اسبوع ، وبعد مضي الاسبوع  
عند فتح الاجفان تجد اوالدة الحاهلات ان عيني ولدها العزيز قد فقدت  
بصرها بسبب جهل واهل الوالدين

ولذلك انصح جميع الوالدات بضرورة الاعتناء بنظافة عيون الاطفال  
من وقت ميلادهم ، وغسلها بمحلول مطهر كمحلول حمض البوريك ، او على  
الاقل بماء مغلي يضاف عليه بعض نقط من عصير الليمون . وبمجرد ظهور  
احمرار في جفون العين ونزول بعض افرازات ، يجب زيادة الاهتمام بنظافتها  
في كل وقت ، ووضع نقط من قطرة نترات الفضة بنسبة واحد في المائة او  
قطرة بروتارجول عشرة في المائة ، ويعرض الطفل في الحال على الطبيب

الاختصاصي بقرر العلاج اللازم قبل استعمال المرض واصابة العين اصابة  
تؤثر في نظرها

ويجب ان نعلم ان الرمد القبيح من الامراض المعدية التي تنتقل  
بسهولة عظيمة من شخص الى آخر، لذلك يجب على الوالدة او الممرضة التي  
تعالج طفلاً مصاباً بهذا المرض، ان تغسل يديها بمحلول مطهر بعد غسلها  
بالصابون جيداً، كلما لمست عيون الطفل المريض

( عن الدكتور عبد العزيز نعمي المصري )

### سيلان القبح اسني او البثور يا « Pyorrhea »

بقلم جرجس اغندي ابي سمى

بعد ادرس والاحتيار تحت انصار حضرة استاذي الدكتور وارطاس  
الكسندريان، لاحظت ان امراضاً سنية وخيمة مستوية على عدد كبير من  
ابناء وبنات وطني الكرام، وذهابة بحانب عظيم من صحتهم ومؤدية الى  
عزل شتى ولا سيما فقدان الاصراس قبل اوانها. ولا يخفى ان الاضرار قد  
اوجدها البارئ تعالى لثلاثة اسباب رئيسية وهي : اولاً انقطع الطعام وسحقه  
ومضغه ليهون على المعدة هضمه. وثانياً الخدمة الجهاز الذي يخرج الصوت  
والكلام باقتضام. وثالثاً تحسين تقاطيع الوجه. وهذا قصت الاضرار وقد  
منها قسم عظيم لا يتسنى للمعدة حسن القيام وظيفتها، ويتبدل الصوت  
والكلام، ويتشوه الوجه. وبما ان تلك الادواء السنية عظيمة الاضرار وان

البحث فيها مفيد جداً فحسرت على التطاعن بكتابة في هذا الباب الذي لم  
 يطرقة حتى الآن احد في نشراته المحلية. ورأيت ان يقدم البحث في  
 المرض اسمع السيل البيحي السني « *Piquircha* » من هذا المرض الرغام  
 منتشر انتشاراً هائلاً في قسم عظيم من الشر ولا سيما بين هالي بلادنا  
 وكثيرهم لا يعرفون ما هو، وقد ثبت عزائم كثيرين من الاطباء الاوربيين  
 الاولين ذلك بعضهم يعتقد بعسر شفاؤه وعدم امكان زواله، حتى قام  
 الدكتور الامريكى الشهير جون دينسر بنرسن بهذا بعد اختباره عدة وتجاربه  
 الى دامت ٢٥ سنة كدمج ثوب الهرة المسنة. ويعد من هذه حيث تقص  
 حفايا في وسط هيئة سميات طاب الاسنان اخذية في يوسف كمتكى سنة  
 ١٨٨٩ ورش من امكان شفاء هذا المرض واستماداً ان راي هذا  
 اجل القليل وغيره من مشاهير الاطباء، وان من شفاؤه من عني وقت  
 في الملاحظة من قام بها الدكتور ورطس الدكتور ريان قول ان امثال  
 علامات المرض المذكور هي حدوث التهابات معينة في ثمة تشبه بسداد قبة  
 المرض وتمكنه، ويعتبرها امراض معدية قبحية من ثمة عند غلق الصرس  
 « وهو المسموم بارز من الثمة » ثم تحدث الثمة بالارتداد رويداً رويداً الى  
 العظماء وتبندى الاضرار من التخلخل شيئاً فشيئاً حتى تسقط قبل اوانها  
 بسبب ازمات المرض وتقدم الانسداد في العمر

من اسباب الانتهاب في رسوب الاملاح ككسبة من المعاد على اعتناق

الاصرس

٢ وجود اعراض للعنونة والتخمر حول غلق الصرس، ما كان وصية

بين خرسين نمكت فيها، مما يصعب فتحه وتنعين



٣. التنفس من الفم الذي يبس طرف اللثة رقيق الكائن قرب

الضرس فيسبب تأخرها في القيام بوظيفتها

٤. تسويس في السن اي حفرة فيه تحوي تناء الطعام التي تدمع في اللثة

بواسطة المضغ

٥. قلة التدقيق في اجراء عملية او معاجة سائمه . فمن هذه الاسباب

وغيرها ينشأ المرض المذكور ويشتد استداداً

ذكرنا ان ابر اسباب حدوث التهاب هورسوب لاملاح الكسبية

الكاثنة في اللعاب ولا يخفى ان في الفم أربعة انواع من الغدد التي تفرز اللعاب

هي الغدد النكفية اي الاذنية « *Parotid glands* » وغدد الغشاء المخاطي

اشفهي « *Oral Buccal glands* » وغدد تحت اللسان « *Sublingual* »

وغدد تحت الفك « *Submaxillary* » . واللعاب يتكون من المواد الآتية

وهي ١٠, ٩٩٤, ١٠ حوامد كالماء والباقي البين و غيرها ٢١٢٥ . لاملاح

ك بوتاسيوم كوريه - واسود وم كوريد ومكثيره موصفات و غيرها . وهذه

الاملاح الكسبية تكون محولاً بها علبة الكاربون داوكسايد الكائن في اللعاب

وهذا السائل يجري في عروقه نغمية . وهناك ينحصر لمعالجة الاطعمة

المتخمرة والمنعفة والكاربون داوكسايد يسكن في محلول غير قوي . وفي

تعرضه لاوكسجين طواء ونماسه محوامض الفم صادرة منه منابع مختلفة

يتحلل وينطلق . والمكونات الكسبية تفقد قابليتها للانحلال والذوبان فتكون

عندئذ رواسب على اعناق الاصراس وتفتح طريقاً لحصول ما يعرف

بالطراخير السني « *Tartar* » وهو الحصاة اللعابية « *Salivary Calculus* »

فهذه الحصاة اللعابية تكبر وتنمو بحسب استعداد الفم فتستوطن فيها جراثيم

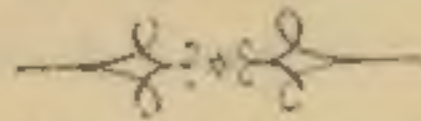
وتحتوي آمنة فتأخذ وتنفس وتكثر ويباعها على ذلك وجود الالتهاب  
فتضعف الدورة الدموية في اللثة فتضيق الحرايم بلثة والألياف التي تحيط  
بأسن فتنسدها وتحولها الى قيح . وبعد ان يرمي المرض حسب ضعف الدم  
وزديده الالتهاب تأخذ اللثة بالتقص وتترقد من الصرس منسحبة الى العظم  
الفكي بضعف ارتباط السن بلثة وتأخذ الاضراس بالتخلخل رويداً وويداً  
وتبتدي بالسقوط ا واحدة تلو الاخرى حتى يخسر الانسان معظم اسنانه او  
جميعها . وهذا ما لا مناص منه طالما الامة موجودة والادعي من ذلك والأمر  
هو ليس فقط خسران الاضراس بل ان الفيج المتخرج مع اللعاب او الطعام  
وانزال الى المعدة بسبب آلاماً معينة وتسم في الدم حتى انه كثيراً ما يذهب  
بحياة الكثيرين ولاسي عند بنوع سن الكهولة او يردد الانسان ضمماً ويأخذ  
بثنازل رويداً رويداً وهو لا يعرف السبب . فمن المرضي من يذهب الى  
الطبيب لمعالجة ضعف معرته وذا كان الطبيب ماهرأ عرف السبب حلاً  
واشار عليه بمراجعة طبيب الاسنان .

غير انه لا يفوتك ايها القاري العزيز ان بعض مركبي الاسنان لا يمتدون  
الى هذه الامور بل لا يعرفونها فيركبون للمريض اسراساً ذهبية او يتوجون  
خبراسه بذهب وهناك اطباء كثري . من مركب الاسنان يكون حينئذ  
قد اصف على مكان الحرايم الفضية مكان حديد اقوى واكثر مساعداً  
على تقدم المرض وتعجيل هلاك الاسنان

وبوقية من المرض المذكور يجب استعمال شيء تختاره لمطيف الاضراس  
بازالة بقايا طعام التي تسبب الالتهاب مع ابراسب الكائنة بين اللثة والسن  
او بين سنين



فان احيت فاستعمل المسواك (عود الأرك) او الفرشاية او بعض انواع  
السوائل والمسحوقات الموجودة في الصيدليات وفي أكثر دكاكين باعة التحف  
على شرط ان تختار اجودها واتقها مما يحتوي على الاوكسجين لانه الله عدو  
لقتل الجراثيم الفمبية . وفضل تلك الانواع هو البايوكسين « *Bioxine* »  
والكلوكس « *Colox* » واذا كان في الفم حصاة لعاية اي الطرطير السني  
وجب الاسراع الى ازالتها ومن الضرورة اجراء هذه المعالجة مرة او مرتين  
في السنة على الاقل



### نحن مولاي سبعة كل حين !

رواية شعرية للشاعر الانجليزي « وديزورث » تمثل صبية فلاحية قد  
ققدت جميع اخواتها واخوانها ، وكانوا ستة . فيسألها سائل : « كم واحداً وواحدة  
انتم الآن ؟ » فلا يطأدها قلبها الا ان تجاوب وتكرر قائلة : « نحن يا مولاي  
سبعة كل حين ! » . وقد نظمتها قصيدة عربية « جميل افندي بطرس حلوة »  
قائمتها لرفقتها ولو ان فيها بعض الخلل في السبك والروي مما لا يخفى على اللبيب  
جزت يوماً على ربيعة حقل تدعى عمرها ثماني سنين  
ذات شعر مجعد ذهبي يتدلى من حول نور الجبين  
وكأهل القرى عليها رواة نسجته ابدى الزمان الضنين  
انما عن جمالها لا تساني وخصوصاً عن مخر تلك العيون



كم ترى من اخٍ لديك واختٍ يا ابنة الظرف والبهائم انبئيني ؟  
 فرمتني بلحظهما ثم قالت : سبعة ، واثنان بقلبٍ حزين ...  
 سبعة ، قلت : اين هم ؟ فاجابت : « نحن مولاي سبعة كل حين ! »  
 فعلى البحر للملاحه منا اثنا ن واثنان يسكنان « بكوني »  
 ولنا اثنان في المقابر بانا بأمان من الزمان الحووف  
 وعلى القرب منها مع أمي انا احيا في كوخنا ، بشجون

\*\*\*

قلت - اثنان يسكنان « بكوني » وعلى البحر قد حسبت « اثنان »  
 مع هذا فسبعة قلت انتم اين هذا من الحساب اليقين ؟  
 فاجابت ودمعها يتجاري : نحن مولاي سبعة كل حين «  
 فلنا اثنان في المقابر بانا في حى السرو تحت تلك الغصون

\*\*\*

انت في يقظة تدورين حولي فدعيني من الخيال دعيني  
 ان يكن في المقابر اثنان منكم كم بقيتم اذا باسقاط « ذين »

\*\*\*

هاك مشواها هناك عليه من بها العشب خضرة تسبيني  
 ليس ينأى عن كوخ امي سوى مرى حصاة في جوار مكنين  
 ولكم قد كفت مندبل جببي ولديه اشتغلت شغل « اليدين »  
 وعلى الارض قد جلست حذاءه اتقنى لأطرب « الاخوين »



ولكم قد اقيت عند مغيب الشمس والكون آخذ في السكون  
ومعي قصعتي وفيها عشائي فتناولته بقلب شجيب  
\*\*\*

هكذا قد عدا الحمام علينا خاطفاً من مبيتنا روح «جيني»  
فاستراحت بالله من مضجع السقا الذي منه قد شكت بانين  
وبذاك الضريح قد وسدوها وسقوا ترابها بدمع هتوت  
ثم عدنا انا «وجان» شقيقي نصرف الصيف حوله بالمحسوت  
ثم لما الشرى علاه جليد وغدا الزحف فيه همي وديني  
خطف البين روح «جان» فامسى قرب «جيني» وصرت دون خدين  
\*\*\*

كم اذا اقم اذا اثنان منكم اضحيا في السما بحكم المنوت ؟  
فاجابت والهي دوت شك «نحن مولاي سبعة كل حين»  
\*\*\*

اثنا قلت منكم اثنان راحا واستراحا عند الاله الخنوت  
غيراني لم استفد من بياني فاصرت ولم تقل مضموني  
واستمرت تقول من دون ريب «نحن مولاي سبعة كل حين»



اهداء مجلة ليلي

اهدتها وزارة المعارف الجليلة ، الى مدرسة الاناث في كركوك ، على



طلب حضرة داود افندي سليم ، مفتش معارف كركوك المحترم

\*\*\*

واهدتها حضرة الانسة نازلية رزق الله المعلمة في مدرسة حديقه المعرفة في  
الموصل ، الى حضرة الانسة صبرية امين ، المعلمة في المدرسة الاميرية في البصرة

### مطبوعات جديدة

التقرير الصحي

لمديرية الصحة العامة

لعام ١٩٢٢

اهداه الى المجلة معالي الدكتور حنا بك خياط وزير الصحة العامة  
السابق ومديرها الحالي . فطاعناه بشوق ولذة . وقد جمع ، بابدع اسلوب ،  
واحسن تنسيق ، ليس فقط البيانات والاحصائيات والملاحظات الصحية ،  
انما حوى من المعلومات النفيسة ، والفوائد الفنية والاجتماعية والاقتصادية ما  
جعل له اشبه « بالانسكلويديا »

مجلة المعلمين

علمية ادبية شهرية

لصاحبها السيد هاشم السعدي

صدر عددها الاول وفيه من المقالات ، والدروس العملية ، والروايات

ما يفيد ويلذ . فنرحب بها ونتمنى لها الرواج والنجاح